

## Salut Mental Sabadell potencia el arte como herramienta terapéutica

Espai Cultura expone las obras del proyecto «Art a 4 Mans»

Los gratificantes resultados del proyecto «Art a 4 mans» de la entidad Salut Mental Sabadell pueden verse recogidos en una exposición con la que el Espai Cultura arranca su nueva temporada.

### I.LOPERA

Nació hace algo más de cuatro años como una tímida propuesta para iniciar a personas con enfermedades mentales en la actividad artística, pero se ha consolidado como un proyecto en el que el arte se ha convertido en una herramienta de expresión personal, integradora y desestigmatizante gracias a la colaboración de numerosos artistas locales.

Desde entonces, decenas de socios del Club Social La Xamba de l'Associació Salut Mental Sabadell han podido

vivir la experiencia de formar pareja con un artista local que de forma desinteresada le enseña, asesora y acompaña en el proceso de realización de la obra de arte «a cuatro manos».

El resultado de ese proceso creativo llevado a cabo en la cuarta edición del proyecto se puede ver expuesto hasta el próximo 8 de febrero en el Espai Cultura Fundació Sabadell 1859.

Trece parejas formadas por un artista y una persona con enfermedad mental han ahondado y trabajado disciplinas

como la escritura, el grabado, el patchwork, la fotografía, la escultura, la pintura, la papiroflexia o la música. Los resultados han sido buenos no sólo a nivel artístico sino de convivencia y de relación entre artista y usuario, lo que ha resultado muy gratificante para ambos.

### Usuarios

En esta edición han participado los usuarios Teresa Prior, Fèlix Cañadell, Pere Dorio, Jesús Flores, Jordi Alonso, Àngels Arissó, Jordi Muñoz, Paco Romero, Oriol Piqué, Francisco Estepa, José Antonio Torres, María Arahuete y Miguel Cambil, y por los artistas reconocidos Conxita Frasnó, Quim Conca, Fina Valiente, Joan Rosell, Jordi Junyent, Suriguera, Maria Pagès, Jordi Roca, Enrique Sal-



ESTÈVE BARROLA

Jesús Flores ha contado con la ayuda del fotógrafo Joan Rosell

vador, Gemma Molero, Sílvia Gallego, Maite Batalla y Marifé Carcaño.

El proyecto ha permitido a muchos descubrir sus potencialidades, motivarse así como ganar confianza y autonomía, mejorando su calidad de vida.

Como novedad, este año se ha incorporado el código QR de manera que las obras que

se exponen resulten más interactivas para el visitante, permitiendo la consulta de aquellas que son musicales y que se pueden apreciar a través del YouTube. Así lo explicó la presidenta de la entidad Anna Maria Montseny, acompañada por el director de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859, Joan Carles Sunyer ■

## **El Punt Avui** Dilluns, 26 de gener del 2015

### **SOCIETAT**

PROJECTE SOCIAL I ARTÍSTIC A SABADELL

## **Suport a la integració**

**Catorze parelles exposen en la mostra 'Art a 4 mans' el resultat de la col·laboració entre un artista i un soci de Salut Mental Sabadell**

**Es vol sensibilitzar i trencar estereotips**

21/01/15 02:00 - SABADELL - [SANDRA PÉREZ](#)



Jesús Flores i Joan Rossell , una de les parelles artístiques, projecte de Salut Mental Sabadell Foto: S. PÉREZ.

**L'entitat s'ha consolidat aquest curs amb la inauguració d'una seu cedida pel consistori**

Avança amb empena i es col·loca al costat d'un quadre de colors molt vius: "És el millor que he fet a la meua vida." Maria Arahuete parla amb emoció de l'obra que, amb l'artista Maite Batalla, ha fet per al projecte Art a 4 mans, una mostra impulsada per l'Associació Salut Mental Sabadell per demostrar la capacitat de l'art com a eina d'expressió personal i integradora. "El projecte és possible perquè cada vegada que allarguem la mà algú ens l'agafa", afirma la presidenta de l'entitat, Anna Maria Montseny. Fa referència a la col·laboració de catorze artistes locals de diverses disciplines que tenen com a parella artística socis del Club Social La Xamba. Fins al febrer es podrà visitar la mostra del resultat del procés creatiu de cada equip a l'Espai Cultura Fundació Sabadell 1859. Es tracta de la quarta edició del projecte que, com explica Montseny, "s'ha consolidat" gràcies a la col·laboració des del primer dia dels artistes, dels socis de La Xamba i de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 i que té com a principal novetat la incorporació d'elements tecnològics com ara l'ús de codis QR, que permetran al visitant tenir més informació sobre el procés d'elaboració de l'obra.

El fotògraf Joan Rossell és una de les persones que va agafar la mà de Montseny i que ara, com ell mateix diu, està totalment compromès amb la iniciativa. Ha estat parella artística de Jesús Flores, un jove que recorda amb viva veu la bona experiència viscuda durant uns dies de treball amb el fotògraf. Per Rossell, el millor de l'Art a 4 mans no és el resultat artístic, sinó tot el procés d'elaboració de l'obra. A través de la seva càmera, en aquesta edició, ha deixat constància d'alguns moments viscuts per les parelles.

En aquesta ocasió, els autors han triat disciplines artístiques molt variades, que van des de la pintura fins a la papiroflèxia passant per la música, per exemple. José Antonio Torres és un dels socis del club Social La Xamba que s'ha volgut expressar a través de la seva veu i d'un baix. Dirigit per l'artista Sílvia Gallego, l'home és tot un exemple de superació. "Gràcies a la paciència i a la motivació de la professora ho he aconseguit", explica. A la mostra, el resultat del treball de tots dos es pot veure gràcies a un audiovisual.

De fet, una de les coses que caracteritza aquesta exposició és la diversitat. El visitant que s'endinsa en els treballs de la mostra hi pot trobar des d'un collage fet amb fotografies antigues fins a una singular composició de fusta passant per un teixit de patchwork o un gravat, que, en el fons, transmeten valors com ara la superació, la constància i la col·laboració.

"Ja estem preparant la següent edició", comenta la presidenta després d'explicar que una antologia de les tres edicions anteriors ha estat exposada amb èxit a la Universitat Autònoma. De fet, està convençuda que la mostra actual també es podrà veure a altres espais de la comarca. "Aquest any, el de la quarta edició, ha estat estratègic per a l'entitat", comenta la dona. S'explica: "El projecte de Salut Mental Sabadell s'ha consolidat amb la inauguració d'una nova seu en un espai cedit per l'Ajuntament de Sabadell."



SOCIETAT

# 14 parelles artístiques mostren els seus treballs 'a 4 mans'

L'exposició dels treballs realitzats es podrà visitar fins el mes de febrer

David B. / iSabadellcat Sabadell

L'Espai Cultura de la Fundació Sabadell 1859 exposarà a partir d'avui els treballs realitzats en la quarta edició d'Art a 4 Mans, un projecte liderat per l'associació Salut Mental Sabadell que posa en valor les capacitats de les persones que pateixen malalties mentals.

Els membres del Club Social la Xamba de l'Associació Salut Mental de Sabadell van poder participar en la quarta edició d'Art a 4 Mans, on un soci de l'entitat acompanyat d'un artista, pot fer créixer les seves capacitats artístiques creant una obra d'art. En aquesta edició van participar 14 parelles artístiques que van realitzar obres de diferents disciplines com són la fotografia, la pintura, el patchwork, la música i la papiroflèxia. Aquesta última va ser la novetat d'aquesta edició. Les diferents disciplines varien

cada any depenent les preferències dels usuaris i la disponibilitat dels artistes. Aquest any van participar els artistes Conxita Frasco, Quim Conca, Fina Valiente, Joan Rosell, Jordi Junyent, Suriguera, Maria Pagès, Jordi Roca, Enrique Salvador, Gemma Molero, Sílvia Gallego, Maite Batalla i Marifé Carcaño.

La presidenta de Salut Mental, Anna Maria Montseny, ha explicat: "Art a 4 mans és un projecte que té una gran capacitat d'atracció i engresca a tota persona que s'hi acosta. Les parelles artístiques cada cop es mostren més motivades en formar part d'aquest projecte que a través de l'art pretén integrar i desestigmatitzar les persones que pateixen una malaltia mental".

Una de les novetats d'aquest any és que dins la exposició s'hi ha posat codis QR on es pot accedir a informació addicional i el procés de realització de cadascuna de les obres.



L'Espai Cultura de la Fundació Sabadell 1859 exposarà els treballs de 14 parelles artístiques. Foto: David B./iSabadell

## Fotografia: Jesús Francisco Flores i Joan Rosell Garrido



Jesús Francisco Flores, és un veterà en aquest projecte, ja que ha participat en les quatre edicions del projecte. A l'anterior any va participar realitzant un grafit amb l'artista Weren's.

Aquest any he escollit la fotografia, perquè des de petit sempre m'ha agradat molt. Tot i que no sabia fer fotos, fins ara premia el botó i si sortia borrosa així es quedava, ara gràcies al Joan he après a fer millors fotos, fins i tot m'ha ensenyat a fer-les manuals, ara ja sé com funciona una càmera.

Joan Rosell Garrido és la primera vegada que participa en aquest projecte i assegura estar-ne molt satisfet. "No coneixia personalment el Jesús però arrel de les nostres sortides ens hem anat fent amics. Ho hem passat molt bé".

Els dos membres de la parella s'han mostrat molt satisfets de la feina feta. Com a curiositat, han explicat que van fer una foto a una parella que els van demanar que li enviessin la foto per correu electrònic, però van perdre el correu i no els l'han pogut enviar.

## Música: José Antonio Torres i Sílvia Gallego



José Antonio Torres és un dels usuaris del Club Social la Xamba que ha treballat un tema musical amb Sílvia Gallego. Torres ha manifestat que "sempre m'ha

agradat molt la música però no en tenia cap coneixement i en poc temps gràcies a la Sílvia he pogut tocar una cançó".

"La Sílvia, que porta el grup on participo, Krec'n'tu, de Salut Mental Sabadell, em dona classes de baix i em va animar a tocar la cançó *With or without you*, de U2, jo tocant el baix i ella la guitarra. No tenia nocions de música però amb la paciència de la Sílvia vam aconseguir tocar-la i m'ha transmès la seva manera d'entendre la música. Per mi ha estat una molt bona experiència i m'ho he passat molt bé, m'he divertit i aquesta experiència m'ha motivat a continuar aprenent i ara el meu objectiu és incorporar el baix al grup", ha apuntat Torres.

## Patchwork: Pere Dorio i Fina Valiente



És la segona vegada que participen junts en Art a 4 mans com a parella, realitzant un treball de patchwork. "La feina que fem entre els dos ha estat molt interessant", assegura la Fina. "En Pere és molt bona persona i és molt fàcil treballar amb ell, té molta il·lusió que ha aconseguit transmetre-la a mi i aquest any hem fet una feina més gran, més maca i més complexa que la de l'any anterior", conclou.

Per la seva banda, Pere Dorio ha manifestat que "el patchwork m'ha agradat bastant i que ha après a enfilar una agulla i a cosir una miqueta. Hem estat nou mesos per acabar-lo i n'estem molt satisfets, oi?" (pregunta a Fina, que admet que sí amb el cap i amb un gran somriure).





<http://www.radiosabadell.fm/> Notícies

Societat | 15/01/2015 | 13:46

## El projecte 'Art a quatre mans' torna a demostrar el poder de l'art per lluitar contra els estigmes dels malalts de salut mental

La mostra de les obres creades per 14 parelles formades entre artistes locals i socis del Club La Xamba es podrà visitar a partir de demà a l'Espai Cultura



Presentació de la quarta edició d'Art a quatre Mans. D'esquerra a dreta, José Antonio Torres, Anna Maria Montseny, Joan Carles Sunyer i Joan Rossell  
© Núria Brugués

Núria Brugués

L'Exposició *Art a quatre mans*, organitzada amb l'Associació Salut Mental, arriba a la seva quarta edició. La mostra es podrà veure des de demà (inauguració 19h) fins el 8 de febrer a l'Espai Cultura. L'entitat ha tornat a reunir 14 artistes de Sabadell amb usuaris del Club Social la Xamba per crear obres de música, gravats, fotografia, patchwork i pintura. Una de les novetats és la papiroflèxia. La quarta edició del projecte *Art a quatre mans* vol sensibilitzar la societat sobre la importància de la salut mental i reduir l'estigma que hi ha sobre aquestes malalties per facilitar la integració d'aquestes persones a la comunitat.

Cada obra és el resultat d'un procés creatiu realitzat "a 4 mans" entre un soci de La Xamba i un artista local reconegut i sensibilitzat per les malalties mentals. En aquesta edició hi han participat els artistes Conxita Frasnó, Quim Conca, Fina Valiente, Joan Rosell, Jordi Junyent, Suriguera, Maria Pagès, Jordi Roca, Enrique Salvador, Gemma Molero, Sílvia Gallego, Maite Batalla i Marifé Carcaño. La presidenta de Salut Mental, Anna Maria Montseny, ha remarcat que "si alguna cosa té aquest projecte és que engresca a tota persona que s'hi acosta. És el projecte en sí que té aquesta capacitat d'atracció". El director de la Fundació Antiga Caixa Sabadell, Joan Carles Sunyer, ha subratllat les virtuts de l'Art a quatre mans: "Fa visibles totes les potencialitats d'aquestes persones i normalitza les seves activitats". Joan Rossell, un dels artistes, ha apuntat que "cal donar molt valor i molta importància a la consecució de l'obra, a la relació que tens amb l'alumne i la vivència entre alumnes i mestres, entre cometes". Una relació i unes vivències que queden paleses en el catàleg de la mostra, amb imatges del procés de creació i amb les valoracions de cada un dels participants, i també amb unes pilones que acompanyen cada obra i es veu aquest procés. Una de les novetats d'aquest any és que cada obra està acompanyada d'un codi QR que dona accés a algunes fotografies del procés de creació. Jose Antonio Torres, representant dels usuaris del Club Social la Xamba, ha explicat la seva experiència amb la Sílvia Gallego: "Sempre m'ha agradat molt la música però no en tenia cap coneixement. Amb la Sílvia, que porta el grup Krec'n'tu, de la mateixa associació, ens vam proposar de tocarla cançó *With or without you*, de U2. Jo al baix i ella m'acompanyaria ala guitarra. Al principi ho veia molt difícil, però ella té molta paciència. M'agrada i m'he divertit molt. Aquesta experiència m'ha motivat a continuar aprenent i ara el meu objectiu és incorporar el baix al grup".

## Sabadell acull l'exposició "Art a 4 Mans"

3 Flares 3 Flares [×](#)

[Escaltar](#)

**L'exposició és una mostra dels tallers realitzats al Club Social la Xamba**



L'**Espai Cultura Fundació Sabadell 1859** acull a partir d'aquest divendres 16 de gener a les set de la tarda l'exposició "**Art a 4 Mans**". A l'exposició, que es podrà visitar fins al 8 de febrer, es recull una mostra dels tallers realitzats des del **Club Social la Xamba**, de l'**Associació Salut Mental Sabadell**. L'**Espai Cultura** arrenca la nova temporada amb aquesta mostra, després de tancar el 2014 amb prop de 29.000 visitants a les exposicions i de rebre 98 grups escolars i 12 casals d'estiu als diferents tallers pedagògics programats.

L'exposició "**Art a 4 Mans**" busca conscienciar sobre la capacitat de l'art com a eina d'expressió personal, integradora i desestigmatitzant de la mà del **Club Social La Xamba**, a més de sensibilitzar la societat sobre la importància de la salut mental i reduir l'estigma que hi ha sobre les malalties mentals per facilitar la integració d'aquestes persones a la comunitat. L'**Associació Salut Mental** ofereix als socis tallers de diferents disciplines artístiques, coordinats per un monitor o monitora. A causa de l'interès i la motivació dels socis per aquestes activitats, a més de la repercussió en el seu benestar, es va engegar el projecte "**Art a 4 mans**".

Cada obra és el resultat d'un procés creatiu realitzat "a 4 mans" entre un soci de **La Xamba** i un artista local reconegut i sensibilitzat per les malalties mentals. Enguany s'arriba a la quarta edició de la mostra, fruit de la col·laboració entre la **Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859** i l'**Associació Salut Mental Sabadell**.

